

28 Marzo dalle 15.00- 19.00
29 Marzo dalle 09.30- 19.00

Ingresso libero
con prenotazione

Palazzo Pancaldi, Viale Italia 56,
Livorno, IT 57127
Per prenotazioni livorno@oami.it
0586 813861
Lun-Ven 9.00-13.00

Direzione scientifica
Stefania Guerra Lisi
progetticientrogd@gmail.com
Pier Giorgio Curti
piergioiocurti@gmail.com



Con il patrocinio di



La Globalità dei Linguaggi (GdL) è una disciplina formativa della comunicazione ed espressione con finalità di ricerca, educazione, animazione, riabilitazione, terapia, ideata da Stefania Guerra Lisi da oltre cinquant'anni.

La disciplina si basa sulla Fede nei Potenziali Umani che si manifestano nell'emergenza patologica come vicarietà creativa dell'Arte di Vivere. Questo convegno dimostra, nel dar senso ai comportamenti insensati, che ciascun essere umano, anche con grave disabilità, va valorizzato come Opera d'Arte di Vivere.

Rendere visibile il valore essenziale di ogni persona nella sua unicità e diversità permette l'evoluzione dell'umanità nella direzione di una comunità sociale in costante trasformazione nella trans-personalità.

Una comunità umana capace di entrare in contatto, corpo a corpo con l'altro, di garantire la continuità nelle cure affettive attraverso la realizzazione del Grembo Sociale, accogliente e valorizzante.

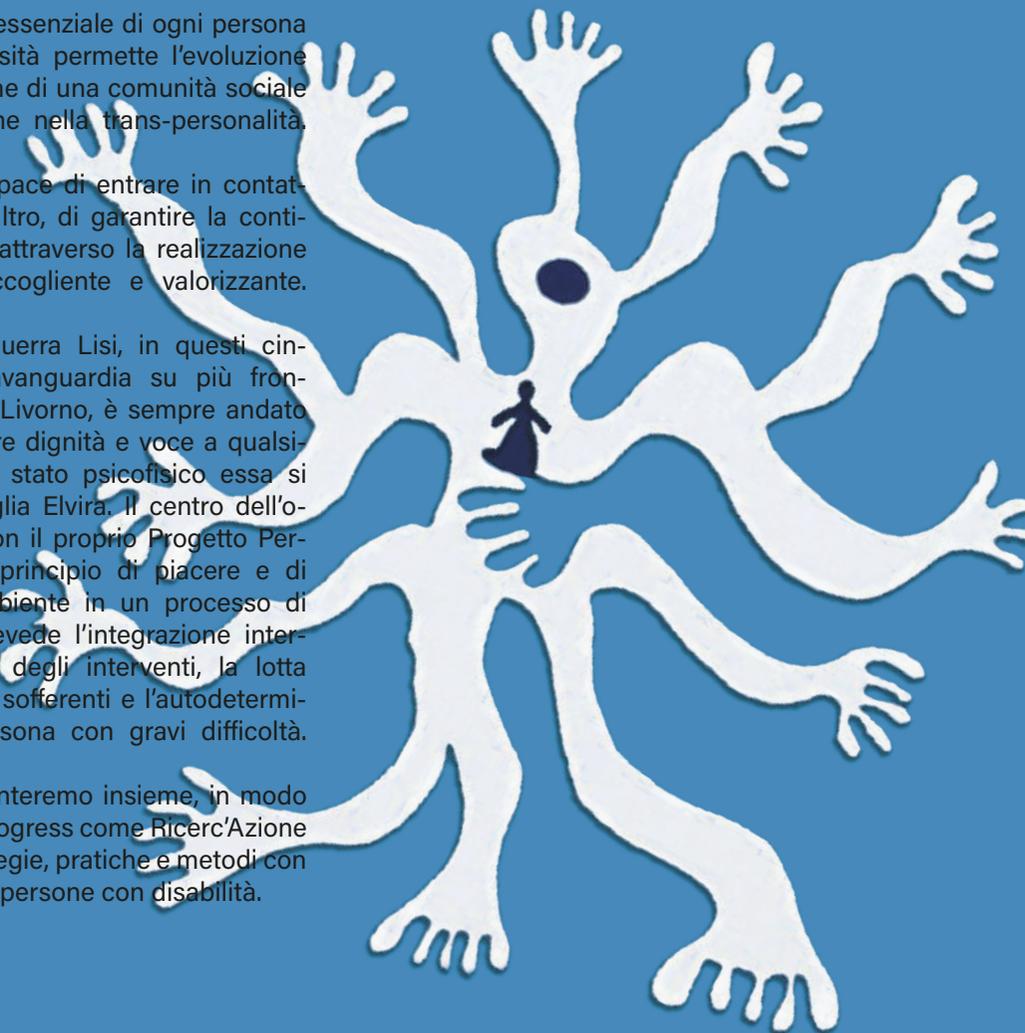
L'impegno di Stefania Guerra Lisi, in questi cinquant'anni di lavoro d'avanguardia su più fronti, anche qui all'OAMI di Livorno, è sempre andato nella direzione di garantire dignità e voce a qualsiasi Persona, in qualsiasi stato psicofisico essa si trovi, a partire da sua figlia Elvira. Il centro dell'operatività è la persona con il proprio Progetto Persona che ha inizio dal principio di piacere e di compiacimento con l'ambiente in un processo di accomodamento. Ciò prevede l'integrazione interdisciplinare-interculturale degli interventi, la lotta per i diritti delle persone sofferenti e l'autodeterminazione anche della persona con gravi difficoltà.

In questo convegno affronteremo insieme, in modo dialogato, in un work in progress come Ricerc'Azione condivisa, contenuti, strategie, pratiche e metodi con al centro i protagonisti: le persone con disabilità.

27°Convegno Nazionale
MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

CORPO IN GIOCO

28|29 Marzo 2025



28 MARZO

15.00|19.00

Saluti Istituzionali

MnemoCorpo e Empatia nelle cure pedagogico-terapeutiche

Stefania Guerra Lisi

Ideatrice e Caposcuola della Disciplina della Globalità dei Linguaggi

Mio padre e Josephin Baker... J'ai deux d'amour. L'arte di narrarsi nella Canzone. Scrittura creativa come strumento di terapia nella MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi

Fabio Pianigiani

Compositore, MusicArTerapeuta GdL, Docente Centro Studi

Bhaktivedanta

Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Nord-Ovest

L'Arte in gioco, il Gioco dell'arte Rossana Buono

Storica dell'arte Roma Tor Vergata

Impronte visibili su spiagge invisibili. Suggestioni di una scuola che tiene in gioco

Alessandro Clavarino

Provveditore Dirigente Ufficio II Liguria, Ambito Territoriale Genova e Savona

Sara Delfino

MusicArTerapeuta GdL

Edurre non indurre: l'Asino Mancino Paolo Vittoria

Pedagogia generale e sociale, Università Federico II Napoli

Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL" Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti) Nord-Est

Video "Dalle Arti all'Arte di Vivere"

Stefania Guerra Lisi

Ideatrice e Caposcuola della Disciplina della Globalità dei Linguaggi

29 MARZO

9.30|13:00

Introduzione

Stefania Guerra Lisi

Ideatrice e Caposcuola della Disciplina della Globalità dei Linguaggi

Corpo o Corpi nel postmoderno

Pier Giorgio Curti

Psicologo Psicoterapeuta Psicoanalista, Direttore OAMI Livorno

Panorama internazionale della ricerca della MusicArTerapia nella GdL

Francesco Spampinato

Ricercatore ACCRA Università di Strasburgo

Fare spazio al Corpo

Fabio Fornasari

Architetto, Direttore scientifico Museo Tolomeo Bologna

Break

Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL"

Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti)
Toscana

Corpi altri e contesti inclusivi nella prospettiva della flessibilità pedagogica

Fabio Bocci e Barbara De Angelis

Laboratorio di Ricerca per lo Sviluppo dell'Inclusione Scolastica e Sociale, Dipartimento Scienze della Formazione Università Roma Tre

Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL"

Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti)
Lazio-Umbria

Dibattito

29 MARZO

15.00|19.00

GdL come risorsa per il teatro integrato e per la comunicazione

Isabella De Paz

Giornalista di "Arti e Scienze"

Il primo viaggio della percezione: la voce materna e l'esperienza uditiva

Donatella Caramia

Neuroscienziata, Coordinatrice del Master di MAT nella GdL, Roma Tor Vergata

Psichiatria e Corpo mortificato

Maria Rosaria D'Oronzo

Psicologa e fondatrice del Centro di Relazioni Umane, Bologna

L'at-homo: un microscopico cumulo di memorie.

Progetto Ri-fiutami

Tyna Maria

MusicArTerapeuta GdL, esperta di Voce e Coralità Emozionale

Video "Dalle stereotipie alla creatività nella GdL"

Polo AIMAT (Associazione Italiana MusicArTerapeuti)
Mediterraneo

Dibattito

TEMPO ARMONICO misure del tempo in Leonardo

Nicola Cisternino

Compositore, Docente Accademia Belle Arti

Saluto finale "Gospel nella GdL"

Tyna Maria

MusicArTerapeuta GdL, esperta di Voce e Coralità Emozionale